

La politica dietro la facciata dei Giochi

OLIMPIADE: LA VETRINA NON E' SOLO PER LO SPORT

INZO BELFORTE

A Città del Messico e a Monaco l'Olimpiade aveva ancora rinnovato il suo volto: essa doveva essere ancora una festa, e serena, ma la serietà doveva essere inserita in un quadro di efficienza tecnologica, rigidamente determinato. Proprio questo della capacità organizzativa è il banco di prova su cui si misura oggi la competitività delle varie nazioni. Dimostrare efficienza tecnologica, proprio questo della capacità organizzativa è il banco di prova su cui si misura oggi la competitività delle varie nazioni. Dimostrare efficienza tecnologica, proprio questo della capacità organizzativa è il banco di prova su cui si misura oggi la competitività delle varie nazioni. Dimostrare efficienza tecnologica, proprio questo della capacità organizzativa è il banco di prova su cui si misura oggi la competitività delle varie nazioni.



Montreal. Kornelia Ender, campionessa della Germania Orientale, sorride dopo aver vinto la sua seconda medaglia

intervallo permise agli organizzatori di prendere tempo, lasciando spazio alle possibilità di critica sul loro operato.

Sulla vicenda di Monaco c'è ancora una constatazione da fare. Gli organizzatori avevano dichiarato che per loro era un prestito importante dare un'idea nuova a tutta la manifestazione, per controllare il sistema di controllo dell'Olimpiade, e non solo.

Ma di fronte a questo modo di sentire e usare lo sport e l'olimpismo, c'è il tentativo francese che tende ad ottenere gli stessi risultati con una politica diametralmente opposta. Il principio è quello di sostenere al massimo gli atleti, perché è con la loro vittoria che si tiene alto il prestigio dello sport nazionale. A questo scopo si ritiene che non sia indispensabile spendere mezzi ed energie per creare una grossa base di reclutamento con una politica di sport sociale. Anzi, si crede che il modo migliore per creare spontaneamente una pratica sportiva di massa è quello di stimolare l'emulazione con le imprese dei grandi campioni. Gli organizzatori hanno abbracciato talmente questa prospettiva da impegnarsi in una vera e propria scommessa: con tutto il mondo sportivo sostengono che in questo modo per le Olimpiadi

di Monaco del 1992 otterranno risultati strabilianti. Questi due atteggiamenti danno un'idea del tipo di attese che si sviluppano intorno alle Olimpiadi: ancora una volta esse sono la vetrina per mettere in mostra, oltre alla propria forma sportiva, anche le rispettive concezioni del mondo. Ma anche questa vetrina è un po' logora. Persino i Paesi del Terzo Mondo, non attenti a sfruttare tutte le occasioni di presenza internazionale, hanno preferito usare questa per una clamorosa presa di posizione politica. Il ritiro in massa delle nazioni africane per protestare contro i rapporti sportivi fra Nuova Zelanda e Sudafrica, da molti ritenuto pretestuoso, non è altro che l'affermazione di un atteggiamento politico che rivendica l'Africa agli africani. Le ambiguità di politica sportiva, ma l'irritazione di molti osservatori ci pare fuor di luogo. Si deve pensare che, di fronte al pericolo che l'Olimpiade mondana, ormai hanno visto il volto. Sappiamo che sia solo la prima ragione e che poi si vulturi la situazione con maggior calma.

L'interesse rimane

Apprestiamoci dunque a godere e a patire queste Olimpiadi estive, che sul piano sportivo avranno un valore molto da offrire. Ma ripensiamo anche all'evoluzione dello sport stesso. Esso è nato come strumento di sviluppo di una società che lo vuole separato dalla vita reale. Ma oggi fra chi segue e pratica lo sport si sempre maggiore il numero di coloro che vogliono dargli la giusta collocazione di sano e piacevole divertimento, senza che esso provochi momenti ben più importanti della vita. E' a questo che bisogna offrire uno sport diverso. Ma in questo senso le Olimpiadi, soprattutto queste Olimpiadi, hanno ben poco a che fare. Esse ormai hanno l'aria di un vecchio palcoscenico in cui sono aumentate solo le luci di scena, e dove si recita sempre la stessa commedia, cambiando solo il nome di qualche battuta. Forse sarebbe meglio mettersi ad acccontentarsi di rappresentazioni meno patetiche ma più sostanziose.

(III - Fine)

GLI ALTRI DICONO

CORRIERE DELLA SERA

Ferie selvagge

La chiusura estiva dei negozi è già cominciata. Da ieri sono apparsi sulla vetrina i primi cartelli con l'indicazione: «Chiuso per ferie». Molte musiche sono state tolte di sorpresa. Chi ha deciso? In base a quali criteri? Diciamo subito che non esiste alcuna legge, né nazionale né regionale, che stabilisca per le diverse attività commerciali i turni di apertura e chiusura. La soluzione del problema che interessa un'intera città, è affidata al buon senso degli esercenti ed alla collaborazione tra l'amministrazione comunale e le associazioni di categoria. Ci si chiede: è sufficiente questo? I protagonisti delle saccheggiate dicono che quest'anno hanno meglio rispetto alle passate stagioni. C'è, in previsione di una migliore presenza di cittadini nel mese di agosto, e anche interesse degli esercenti tenere aperti i negozi e i locali pubblici, scongiurando le ferie dei proprietari e dei dipendenti.

il Giornale



No, non andare, mi vai bene così!

IL GIORNO

Parigi del Far West

Salvo su una vettura del metro a Parigi è stata prelevata sulla diligenza di «Ombre Rosse». Almeno a certe ore e su certe linee. Non ci sono gli indiani ma non c'è neanche John Wayne, quello buono di Ford, e non quello cattivo che fa il filo per Goldwater, a difenderli carabina in mano. Il 2 luglio scorso, sulla linea numero 4, in pieno centro tra la «Gare du Nord» e la «Gare de l'Est», tre giovani hanno assalito un treno e derubato tranquillamente tutti i viaggiatori, circa una cinquantina. Assolutamente indisturbati: a quel punto che solo circa una ventina dopo la polizia è venuta per caso a conoscenza dell'assalto.

Il Messaggero

Lettere ad eurocomunisti

IL SECOLO XIX



La «lettera aperta» di Isaac Kurin non è pervenuta alla direzione del pci. «Se e quando arriverà» — si dice all'ufficio stampa di via delle Botteghe Oscure — «se ne esaminerà il testo, e si deciderà in merito».

Gli nel recente passato alcuni esponenti della contenzione sovietica ed eurocomunista si sono rivolti alla direzione del pci per segnalare irregolarità nel funzionamento del sistema, per chiedere interventi. Si sono divisi in chi i supposti del «nuovo corso» cecoslovacco del 1968, memori dell'atteggiamento a loro favore assunto dal pci, e ribadito da Enrico Berlinguer anche nel suo intervento alla conferenza comunista pan-europea di Berlino Est, nella scorsa giugno (gli stessi ex dirigenti cecoslovacchi fecero pervenire un loro documento ai segretari del pci, riuniti nella capitale della Rdt).

I dissidenti sovietici si rivolsero con successo al segretario del pci francese, Georges Marchais, ottenendone l'intercessione in favore del matematico Pijusch.

Gara di efficienza

Per fortuna cominciata a diffondersi l'idea che le Olimpiadi vadano ridimensionate. Sono sempre meno i paesi disposti a concorrere per la loro organizzazione, poiché ormai i costi sono troppo alti ed i problemi logistici troppo grossi. Infatti oggi alle Olimpiadi partecipano quasi tutti i paesi del mondo. Lo Stato che organizza deve mobilitare per la realizzazione una parte cospicua delle risorse economiche ed umane del paese. Il guadagno poi forse si potrà anche essere, ma certo non per tutti.

Sulla base di questi problemi che hanno portato l'Olimpiade ad una vera crisi di gigantismo, il C.I.O. già per Montreal ha deciso di abolire alcune gare per alleggerire il programma. Questo provvedimento, benché abbia tutta l'aria di un palliativo, non ha mancato di scontentare vari addetti ai lavori. Infatti è ancora molto diffuso il principio per cui il prestigio e l'efficienza dello sport nelle varie nazioni si misura con le medaglie olimpiche. E su questa strada lo sforzo è sempre più intenso. C'è l'esempio della Germania Orientale, che ha scelto proprio lo sport per rivalutare a livello mondiale. E lo ha fatto attraverso una grossa politica di diffusione dello sport a livello di base. Grazie a questo aumento della base di reclutamento, la D.D.R. ha ottenuto risultati tecnici strepitosi.

Per molti questa è un esempio da imitare, farne un modello delle condizioni pur-



Un pianeta così

Mrs. Carter fa la spesa



Mrs. Rosalyn Carter, moglie del candidato democratico alla presidenza Usa, mentre va a fare la spesa con l'auto da golf a Palm (Georgia)

Intervista a Stefano Terra

Abituarsi a vivere

GIORGIO DE RIENZO

E' in libreria un nuovo romanzo di Stefano Terra. Il principe di Capodistria (ed. Bompiani). Fa parte di un ciclo iniziato nel '71, con Calda come la colomba e proseguito con Alessandra, premio Campiello nel 1974. Terra, centrale di questo ciclo è il confronto dell'uomo con la memoria, la ricerca della propria identità: «Il problema dei nostri anni», mi dice il romanziere, in un cordiale colloquio.

Terra è scrittore appartato, fuori da ogni congegno, nella nostra provincia letteraria. Mi racconta un episodio: «Nel 1964 mi trovavo a Fiumicino in partenza. Leggendolo un giornale appesi di aver vinto con una raccolta di versi (L'avventuriero timido) il premio Carducci». Così nel '74 quando vinse il premio Campiello si stupì che si fossero ricordati di lui. «Per tanti anni avevo fatto il giornalista, mi ero quasi dimenticato di essere scrittore, pensavo di avere ormai soltanto lo scatto da cronista, che serve a chi vive alla giornata come il giornalista. Poi dal '70 sono tornato alla mia vocazione di scrittore di romanzo». E il mio sforzo ha avuto un grande riconoscimento nel Campiello: forse non è vero che i letterati italiani facciano circolo chiuso, se si sono ricordati di un vecchio esule come me».

Ed esule davvero è stato Stefano Terra, per tanti anni dal '41 quando fu mobilitato in Albania. Passò in Grecia, poi ad Alessandria d'Egitto, infine al Cairo, e là conobbe Umberto Calosso — ricorda — e incominciò a collaborare al giornale antifascista che dirigeva. Mi identifico con il gruppo di Giustizia e Libertà. E da allora ho avuto la vocazione. Anche dopo la caduta del regime, rientrando in Italia, non me la sentii di assumere nessun incarico ufficiale, strutturalmente mi sentivo antifascista. Mi sentivo «diverso» da tutti gli altri: non mi ritrovavo nel conformismo democristiano, e neppure in quello staliniano. Sentendo in questi giorni Fumella, alla televisione, ho ripensato allo stato d'animo di quegli anni, alla mia insoddisfazione d'allora.

Terra diceva che il tentativo di importanti quotidiani, prevalentemente nel Levante, nottando la sua solitudine: «Tutta la mia vita è stata una vita in solitudine, negli anni dell'infanzia sulla collina torinese, negli anni dell'adolescenza difficile, quando non potevo frequentare le scuole ordinarie. Mi ricordo che vivevo in una biblioteca al corso Valdocco, aperta alla sera. Furono letture disordinate, ma sempre avventurose».

Ma senza ogni scrittore possiede la Terra tiene a questo suo ruolo di scrittore popolare? Ha cercato nel contatto diretto con la gente, più che nei libri, il mezzo a scrivere. «E' vero che in certi paesaggi, fuori del mondo civile, in quell'Europa selvaggia, in cui si sono andati raccogliendo in tutti questi anni gli emarginati, i delusi dal conformismo e dal cano del mondo ideologico». Arriviamo così a questo suo ultimo romanzo, il principe di Capodistria, che racconta la storia d'amore di due emarginati: di un uomo («Giacomo») e di una donna («Irene») che vivono in solitudine.

Nel libro Giacomo e Irene riescono a rompere il cerchio della loro solitudine e ad aprirsi ad un'umana solidarietà. «E' una sua riconciliazione con il mondo, un abbandono dell'esilio?», chiedo a Terra. «In fondo sì, ormai tutti disertano la vita. C'è una generale sensazione di topi che lasciano la nave. Pochi accettano veramente di vivere: al più ci si accontenta di vivere alla giornata, rubacchiando qua e là ciò che c'è da rubare e sgomitando, senza costruire nulla. E' la stessa drammatica che nessuno sa né riesce davvero conto. Abbiamo imparato a capofreno, a riluttanza, dissimulando, a noi stessi la nostra fragilità. E ora invece ci affrettiamo con coraggio questa situazione, di accettare intanto la nostra fragilità».

E come? Ritornando ai sentimenti più elementari, confrontandoci con essi: bisogna smetterla di aver paura delle parole semplici, come del tabù. E' stato l'amore, il «romanzo», siamo fatti di questo, attraverso queste cose forse riusciremo di nuovo ad abituarci a vivere».



Stefano Jacomuzzi Storia delle Olimpiadi

Le Olimpiadi da De Coubertin a oggi. Un «romanzo» dello sport tutto vero e appassionante. E insieme, con le tabelle e i dati, uno strumento indispensabile per seguire i giochi di Montreal. Lire 6000.

Einaudi

Ai passeggeri in partenza da Genova per la Sardegna o viceversa

In relazione alla riduzione dei collegamenti Genova-Cagliari e Genova-Portofino da parte delle Linee Canguro S.p.A., la Tirrenia di Navigazione sollecita i passeggeri, già in possesso di biglietti definitivi e di prenotazione per la partenza non più effettuata dalla predetta Compagnia, a provvedere a quanto necessario per la nuova prenotazione a per l'emissione di un nuovo documento di viaggio, secondo la possibilità, sui propri servizi opportunamente potenziati allo scopo.

I passeggeri sono invitati a rivolgersi con la massima tempestività all'agenzia di viaggio presso la quale hanno trattato il passaggio o agli uffici Tirrenia.

tirrenia navigazione

FIN IMMOBIL S.p.A.

Centro Finanziario Immobiliare
Piazza Statuto, 15 - TORINO - Tel. 546.486
Acquistate il vostro alloggio dove volete, ma finanziatevi con la Fin Immobili spa
Rimborsi e rate costanti crescenti e decrescenti
Il rimborso a rate crescenti o decrescenti è una esclusiva FIN IMMOBILIARE
Prestiamo anche a rifinanziare, per l'acquisto, delle proposte nel finanziamento

Moncalieri

Vendo terreno 100 camere zona urbanizzata e terreno collinare. Eventuale permuta parziale. Telef. 640.043.

MONCALIERI

Impresa vende VILLETTE pronte con giardino, negozi e magazzini. Tel. 643.547.

Stabilimento industriale

prima cintura To-Sud strada statale capannone mq 52000 m 850 filo catena pazziana uffici mq 1500 superficie recintata mq 19.000

vendesi o affittasi
divisibile a metà. Tel. 635.735 ore pasti.

alla Fonte dei Pizzi

Via delle Orlane 2 - Torino
Telefono 542.543
Pizzi, ricami per vestiti, cammerte e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie, veli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia Cantù Bruxelles. Filati e telere da ricamo. Servizi tavolo e di lavoro a mano.



PAVIMENTI IN GOMMA

PER IMPIANTI SPORTIVI, INDUSTRIALI, CIVILI E NAVALI



FORNITORI UFFICIALI DELLE OLIMPIADI DI MONTREAL 1976

I PRIMI NEL MONDO COME VARIETA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GOMMA

MONDO RUBBER SpA
INDUSTRIA GOMMA - 12060 GALLO D'ALBA (CN)
TELEFONO 0173 - 63024

- Il segno astrologico vi aiuta a trovare il partner (A pag. 2)
- La stella venuta dalla Laguna: Grazia Maria Spina (Pag. 4)
- «La rosa di San Secondo» di Carolina Invernizio (A pag. 6)
- Mandateci i vostri film (Il nuovo concorso a pagina 6)

PROTAGONISTI

Charles Aznavour cerca un paese comprensivo

Ormeggiato a Sanremo inseguito dalle tasse

ROBERTO BASSO

Sanremo, 30 luglio.

E' vero che farà l'emigrante?
«Lo sono sempre stato. E da quando sono nato che giro il mondo». Charles Aznavour, uno dei cantanti più prestigiosi del vecchio continente, starebbe per fare le valigie per l'America. Questa volta non per una tournée nei casinò di Las Vegas. C'è chi dice che si sposerà definitivamente olandese, che starebbe per diventare cittadino olandese. Con la moglie Ulla Thirard e la figliuola «fuggirebbe» negli Usa. Perché? Diamine, per non pagare le tasse. Il fisco francese, infatti, gli avrebbe presentato un elenco di conti in sospeso da intasare. Per non soccombere, Charles sceglierebbe l'esilio. Nei giorni scorsi il suo panfilo ha gettato l'ancora nel porticciolo di Sanremo. E' un 15 metri a vela, costa circa 20 milioni. Si chiama «Ulla» come la moglie. Bate bandiera francese, forse ancora per poco. A bordo ci sono due marinai. «Al timone» — ci tiene a precisare il «Grande Charles» — «ci sta quasi sempre io. Il mare mi affascina, se potessi vivrei in barca».

Aznavour, 52 anni, di origine armena, è l'autore di 200 canzoni di successo. Ogni 45 giri gli ha reso milioni a palate. Quest'anno ha deciso di fare pochissimi show. Il suo cachet per ogni serata supera i 6 milioni di lire, tasse escluse.

La giornata sanremese della famiglia Aznavour è molto tranquilla. Al mattino il cantante e la figliuola (7 anni, biondissima, visino spruzzato di efelidi) su un motorino vanno a fare la spesa al mercatino di piazza Eroi. Tonia Trutta è verdura fresca. Ulla riordina lo yacht.

Alle 10.30 tutti in spiaggia. Verso le 14, tornano a bordo per uno spuntino e la pennichella. In serata l'aperitivo ed il gelato in uno dei pittoreschi bar del porto. Alle 20.30 cena in ristorante. Tutti e tre mangiano molto pesce, soprattutto fritto. Poi quattro passi tra i viali nella zona del Casinò, vicino alla chiesa russa. Alle 22 tutti a nanna. Prima della buonanotte il rito di un buon calice di porto: Aznavour non si dimentica mai di fare un brindisi con il suo equipaggio. «Parti furru...» dice sorridendo —, lo facevano già i vecchi pirati della Tortuga».

E dell'America?
«E' un grande Paese — risponde — ma non so come se non avesse capito bene la domanda — Mi piace molto il Canada».

Si dice infatti che laggiù avrebbe acquistato delle proprietà, una casa magnifica dove avrebbe deciso di trasferirsi per sempre già da questa estate. C'è qualcosa di vero?

«Per il momento non posso rispondere».

E' vero che ha venduto l'appartamento di Parigi?

«Non mi risulta. Chiedetelo al fisco, forse è più informato di me».

L'ultima domanda: i soliti bene informati dicono che lei sarebbe sul punto di emigrare in America per evitare la stangata del fisco francese e perché avrebbe già in tasca un favoloso contratto con un grosso produttore cinematografico che vorrebbe fare di lei il rivale di Frank Sinatra. E' vero?

«No comment. Sono un professionista e se mi sottopongono lavori interessanti ovviamente li accetto. Per quanto riguarda Frank Sinatra c'è da dire che nessuno può rivolgergli con lui, neppure il sottoscritto».



STASERA



Fracci alla Bussola

ADELE GALLOTTI

Come sarà l'estate a «La Bussola»? La domanda a Bernardini, ma che conosce alla perfezione le persone che frequentano il Bagno Piers (cabina ed ombrellone, per stagione seicentomila lire). «La Bussola ed altri locali del genere vivono da sempre sui soliti settemila italiani. Per questo ho inaugurato Bussola Domani dove viene il grosso pubblico. Alla vecchia gloriosa Bussola la gente arriva per farsi vedere, per mangiare al Bussolotto — si entra solo con una carta di credito che fa aprire la porta magica — per ballare in discoteca o nell'altra sala inferiore dove adesso suona l'orchestra di colore di Vic Piffa. Dal 30 luglio al 30 agosto ci sarà Fred Bongusto che qui è di casa e non se la sente più di passare l'estate da un posto all'altro. In settembre invece punterà su grosse orchestre brasiliane o italiane».

«Per Bussola Domani prendo grossi nomi, solo così posso fare peral più. Qualcuno dice che qualche volta ho calato la mano con i clienti. Ma se pagano milioni una vedetta, per un locale di settecento posti, sono costretto a chiedere ventimila lire per una Coca Cola».

Chi verrà dunque a Bussola Domani? Dopo l'omaggio a Puccini, ieri sono stati applauditi Gerry Mulligan e Dixie Gillespie. Per Gillespie è stato il debutto in Versilia.

Questa sera torna Carla Fracci che era già stata un'invitata presentatrice, con Massimo Valli, alla serata inaugurale, con il partner Amedeo Amodio. Meno

impegnata la prima parte della serata di mercoledì Corrado Show con i quattro Cetra e Ave Ninchi. Per la seconda parte un'autentica vedetta: Ester Philips, una delle più autentiche interpreti di «feeling». La sua voce è simile a uno strumento. La chiamano infatti «signora

del blues». Il 22 la ballerina di Giacomo Sara Lazzarini farà da anfitrione al platò forte: Charles Aznavour.

Il 3 agosto la serata verrà dedicata a Ray Charles. Il 4 toccherà al «Brazil Tropical Ballet» ed il 5 al complesso dei «Chocolats». Il 6 luglio canterà la sorella della celebre Liza Minnelli: Lorna Luft. Il 7 il duo pop Ike e Tina Turner. Poi sarà la volta del Soft Machine, il celebre complesso underground che si esibirà il 18 agosto.

Gloria Gaynor, che trionfa al Festival Bar '75, verrà il 11 agosto, a lei seguirà il cantante vincitore di tanti dischi d'oro, Barry White. Il 18 saranno il flauto d'oro Giamelli ed il 19 rivedremo Sürre Vartao.

Gli orari diversi faranno da spartiacque tra i due pubblici: alle 22 si va a «Bussola Domani», dopo mezzanotte a «La Bussola». I prezzi sotto il tendone sono veramente alla portata di tutti. La gradinata costa mille lire; la tribuna centrale diecimila. Insomma si è arrivati ad un compromesso tra un divertimento di elite ed i magri tempi che incombono.

Come prevede la stagione Bernardini? «Sarà la migliore degli ultimi trent'anni» risponde sicuro. E' una speranza o si basa su qualcosa? «Certo mi baso sulla mia esperienza. Quanto il denaro perde valore allora è il momento in cui corre di più. Quando a Prato c'era la crisi industriale, a spendere di più erano proprio i pratesi».

Scegliamo il bambino più bello dell'estate



Vogliamo cercare insieme il bimbo più bello dell'estate? Certo non il bimbo più bello in assoluto. Il più simpatico tra quelli che conosciamo. Mandateci la fotografia di figli, nipoti, amici, fotografie che «facciano estate possibilmente», cioè di bambini sorpresi

in spiaggia, in piscina, in montagna, mentre giocano all'aperto. E' importante che le fotografie siano tecnicamente discrete per facilitare la riproduzione sul giornale. Noi, con l'aiuto di una giuria, pubblicheremo le migliori. A fine stagione, sempre la giuria (che ter-

rà conto dei vostri giudizi, se vorrete farceli avere) sceglierà i tre bambini più belli. Al quale verrà offerto un premio che è in fase di definizione.

Apriamo il concorso con la fotografia di questo bimbo che gioca con i parenti sulla spiaggia.

GITA

Nel vallone della Barra

Le vie per raggiungere stambecchi e camosci



ANDREA MELLANO

Il bellissimo vallone della Barra è tra i più pittoreschi delle Alpi Marittime, coronato alla sua testata dai gruppi montagnosi della Maledia. Agnei e Gelas che conferiscono all'ambiente un aspetto di alta montagna che contrasta piacevolmente con la dolcezza dei pascoli e dei boschi di fondovalle.

Un motivo di particolare interesse è dato, oltre che dalle numerose cascine che si possono compiere, dalla possibilità di osservare, nel loro ambiente naturale, stambecchi e camosci che popolano numerosi laghi e fiumi costituiti in questa zona.

San Giacomo di Entracque è l'ultima località abitata del vallone, raggiungibile in auto da Torino passando per Cuneo, Borgo San Dalmazzo, Valdieri dove, lasciata la strada che risale la valle principale del Cesso sino alle Terme, si prende la deviazione di sinistra per Entracque. Poco prima di questa località, si stacca sulla destra la carrozzabile che percorre il vallone secondario sino a San Giacomo dove si trovano alcuni edifici con una trattoria: «Le Casse» qui, sepolte in un mare di verde a piedi di alta balze rocciose.

Questo ramo della valle del Cesso si divide a S. Giacomo in due distinti valloni che salgono entrambi, da lati opposti, al Monte Gelas. Tra le più belle escursioni (nel corso del nostro itinerario) estivi torneremo in questi luoghi che da questa località si possono compiere, scegliendo quella che, risalendo tutto il vallone della Barra, porta al Colle delle Finestre, valico aperto sullo spartiacque che divide la valle italiana del Cesso da quella francese del Yssarie, dove si trova la storica località di Madonna delle Finestre, sede di un antico ospizio. La passeggiata al Colle non comporta alcuna difficoltà.

Da S. Giacomo, volendo, si può proseguire con l'auto con una certa cautela sulla carreggiata in pietra battuta che porta in alto nel vallone. Presto però la strada diventa alquanto sconveniente e conviene continuare a piedi risalendo le balze che precedono il vasto Piano del Pralet, ricco di sorgenti freschissime. Al termine del ripido, spostato sulla sinistra, si trova il piccolo rifugio «Eduardo Soris» dove può pernottare chi volesse cimentarsi con le velle maggiori della valle. La nostra passeggiata invece si compie comodamente in giornata. Oltrepassiamo quindi il rifugio e dirigiamoci sul sentiero verso il Colle delle Finestre che si trova a due nettissimi sulla dorsale spartiacque che abbiamo di fronte. Un'ultima

e ci troveremo sul valico da cui si apre un meraviglioso panorama sul gruppo del Gelas e sulla valle francese che dal Colle prende il nome. Ovviamente la discesa si svolge lungo lo stesso itinerario di salita. Tempo occorrente da S. Giacomo al Colle: 3 ore circa. Utilizzando per un tratto l'auto si può risparmiare quasi un'ora.

Non si possono lasciare questi luoghi senza compiere una visita alla trattoria di S. Giacomo. L'ambiente semplice e moderatamente rustico predispone piacevolmente alla cucina schiettamente piemontese di «Gerbin». La gita conclusa ha rafforzato il nostro appetito, ordiniamo il piatto forte di «Gerbin»: polenta e coniglio, una squisitezza pur senza speciali contorni di rinforzo.

A TAVOLA

La moda del "pinot,,

ROBERTO BIASIOLI

Il pinot grigio è decisamente un vino che va di moda.

È un vino che si abbina ottimamente con i pesci, i crostacei, le soppie, le zuppe, i polipi. Con i risotti, con le rane, spaghetti e vongole.

Per i nostri lettori vogliamo specificare due nate il pinot grigio. Alto Adige: colore giallo paglierino non molto spiccato; odore gradevole; sapore asciutto, armonico, caratteristico. Colli orientali del Friuli: colore giallo dorato; odore caratteristico; sapore asciutto, pieno, armonico. Collio: colore giallo dorato; odore caratteristico; sapore asciutto, pieno, armonico. Grave del Friuli: colore giallo dorato; odore caratteristico; sapore asciutto, pieno, armonico. Isonzo: colore giallo con riflessi rossi; odore caratteristico; sapore armonico gradevole. Latisana: colore giallo dorato; odore speciale, caratteristico; sapore asciutto, pieno, armonico. Valle Isarco: colore giallo paglierino; odore vinoso; sapore asciutto.

Tutti gli anni si continua a



A Rapallo: batteva bandiera panamense

Sequestrato "Yuppy-du,, lo yacht di Celentano

Rapallo, luglio.

«Yuppy-du» è stato sequestrato. Non si tratta del film. Né, tanto meno, della nave. Si tratta invece dello yacht di Celentano, ormeggiato e sbadatamente — dopo una lunga serie, di cono, di fughe e di mancati arresti sul Tighetto.

«Yuppy-du» è una barca di tutto rispetto: del tipo «Polaris», costruita una decina d'anni fa, è lunga 13 metri e dispone di due motori Diesel di 30 cavalli. 18 tonnellate, batte bandiera panamense. Nei documenti di bordo, infatti, risulta che lo yacht appartiene alla «Naviera Horizonte» di Panama ed è appoggiato all'agenzia italiana di Santa Margherita Ligure. Come è noto, tuttavia, i natanti battenti bandiera straniera possono essere noleggiati soltanto a chi non risiede in Italia. «Yuppy-du», che risulta noleggiato da Adriano Celentano, è dunque «fuori legge». Da qui, l'ordine di «cattura».

Sembra che il provvedimento nei confronti della barca fosse già stato deciso da tempo. Ma la Guardia di Finanza non era riuscita finora ad eseguirlo. Motivo? Lo yacht, come una nave pirata (l'esempio — si dice — è ampiamente seguito dai molti possessori di barche nelle stesse condizioni), si avvicinava alla costa soltanto per fare il pieno e le provviste. Dopo che, si esibiva in uscita rapidissime dai porticcioli, per evitare il peggio. Questi, in-

fatti, pare fossero gli ordini ricevuti dal comandante. Pollicino: restare per tutto il giorno in navigazione o alla fonda, in qualche angolo protetto.

Ieri a mezzogiorno, tuttavia, Pollicino ha compiuto un errore: ha ormeggiato nel porto privato «Carlo Riva» di Rapallo, o forse ritenendo l'angolo «lampo più che sicuro» o forse fidando nella disattenzione dei finanziari. I quali, però, disattenti non erano: infatti sono saliti a bordo e hanno notificato l'ordine di sequestro, emesso dal procuratore della Repubblica, dott. Renzo Pasquarello.

A «Yuppy-du», tuttavia, è stata risparmiata l'onta della nottata. Altri «vascelli-fantasma» sono stati catturati la stessa giornata: identico destino è stato subito da «Dolphin Star», «Polaris» simile a quello di Celentano ma più giovane: data infatti 1969 e stazza 21 tonnellate. Anche questa barca batte bandiera panamense ed è appoggiata all'agenzia Cabella. Insieme con «Yuppy-du», «Dolphin» è stato portato al Molo Cagni di Santa Margherita.

Analogo sorte è stata subita da «Sunset», un motoryacht modello «Paragina» che — comandato dal comandante Schiavino — rientrava nel porto di Chiavari dopo tre giorni di crociera. E, ancora, è stato sequestrato «Almiquel», cabiniato di sette metri costruito in America nel '73, due motori, velocità 28 nodi. Infine è stata portata via anche «Almarik».

A CACCIA DEL PARTNER

Molta pazienza con un Ariete

OLGA ZONCA

Volete conquistarvi un partner? Facilissimo. Aiutatevi con il segno zodiacale. Non è difficile.

Incominciamo dall'impulsivo, impetuoso Ariete, che nasce contemporaneamente all'erompere della primavera. Ama caratterizzare per ottenere le cose. Ma, poiché si stanca subito, non insiste troppo. Al mare o in montagna, accettate qualsiasi programma vi proponga, per insensato che sia, nella speranza che lo dimentichi. È importante ottenere la sua fiducia nella vostra disponibilità. Condividete i suoi molteplici interessi, ma soltanto in apparenza, senza affaticarvi, tanto, quando voi avrete imparato a imbracciare il fucile per il tiro al piccione, lui si sarà già dedicato alla pesca del tonno. Cercate di essere sempre diverso e un po' misterioso, se volete sapere tutto di lui, non fategli domande. Frequentate trattorie rumorose in cui sia facilmente confondibile il suo provalco di spaghetti o scegliete un tavolo piccolo,

dove gli sia impossibile adagiarsi. Aspettatelo che vi salti addosso nel momento e nei posti più importanti, senza minimamente preoccuparsi del vostro comfort. Non dimenticate di prendere la pillola e abbiate l'accortezza di parlarvi appresso un libro, per leggere quando si addormenterà di colpo.

L'unica cosa di cui potete essere certa è che non è omosessuale. Così, se vi piace il tipo primitivo, affetto da sifilide, mezzo ragazzo e mezzo caprone, con perenne bisogno di agire, l'Ariete è l'uomo che fa per voi. E se non siete belle, né eleganti, non preoccupatevi: è privo di discriminazione.

Se la «preda» Ariete è una donna, è necessario che l'uomo sia efficientissimo. Lei ama la violenza e l'autorità. È simpatica, esuberante, allegria e posale, al contrario dell'umorismo. Sicura e decisa, capta soltanto di fronte al complimenti. Siate prodighi e non esitate nei programmi. Dite semplicemente: tra un'ora ti passo a prendere. E il gioco è fatto.

improvvisare senza guardare al futuro del turismo

Sono in arrivo i bagnanti ma non cancellano i guai

NICOLÒ SIRI

Savona, 20 luglio. La lievitazione dei prezzi e il continuo aumento del costo della vita non hanno frenato l'asolo della grande città. Il caldo, il desiderio di una vacanza, anche breve, hanno avuto la meglio sulle difficoltà economiche. La richiesta incontra a riempirsi di turisti italiani e stranieri.

Gli albergatori non si lamentano più, nella spiaggia ci si contende un poco di spazio; nei bar, nei negozi, nei locali notturni gli affari vanno con il vento in poppa.

Niente crisi, dunque? All'apparenza sì direbbe di no. Si spende con discernimento, ma si spende. Gli italiani sono dunque degli spreconi, degli irresponsabili? Il fatto è che sono in vacanza e vogliono godersela, come meglio possono. Quando rientreranno a casa lavoreranno a orari regolari, alla routine normale, allora, e allora, riprenderanno a pensare alle difficoltà quotidiane. Ora riducono, magari di un giorno o due, il soggiorno al mare, però non accettano rinunce e sacrifici che renderebbero meno belle le vacanze.

Non parliamo degli stranieri. A loro la spaziosità della litorale rende più conveniente vivere in villetta che a casa propria. Ed è anche per questo che i mercati settimanali, i negozi, sono sempre affollati di tedeschi, svizzeri, scandinavi, inglesi e perfino francesi.

La stagione turistica, dunque, va bene. Meglio quanto si sperava. Anche a giugno, un mese che ad agosto degli albergatori avrebbe dovuto far registrare, per le previsioni, un calo notevole degli arrivi e

Mancano depuratori, si progettano infrastrutture che non vengono mai realizzate - In compenso l'estate 1976 nasce sotto buoni auspici: le statistiche dicono che i villeggianti aumentano



delle presenze, soprattutto di stranieri. L'industria turistica non ha segnato il passo, ha avuto un'impennata rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.

Anche a giugno — ci conferma il direttore dell'Azienda di soggiorno di Alghero, Beniamino Schiavon — è andata abbastanza bene. C'è stata una settimana di piena coincidenza con le previsioni, poi non ci sono più lamenti.

A Noli, un centro minore ma assai caratteristico della nostra Riviera, ci di-

cono: «E' stato un giugno favorevole migliore di quello del 1975».

Dall'onda nei primi cinque mesi dell'anno in corso il movimento del forestiero ha fatto segnare (santo negli alberghi che negli esercizi extralberghieri) un sensibile incremento rispetto allo stesso periodo del 1975. Nella giornata di presenza la percentuale complessiva d'aumento è stata del 15,5%; in particolare per gli italiani si è avuto un aumento del 17,34 e per gli stranieri del 9,35.

to, continua a tirare ed a far entrare, nelle assai più care del Stato, tanta valuta pregiata?

Non molto, purtroppo. La situazione non è molto diversa da quella dello scorso anno con l'aggravante, però, di un apparato turistico in via di smobilitazione. Al parla di ristrutturazione delle aziende di soggiorno e degli enti provinciali del turismo. Però di concreto non si è fatto niente. In sostanza manca una politica turistica e manca, anche, una politica del territorio.

I comuni fanno ciò che possono. Tamponano le falle e nulla più. Si proteggono gli scarichi a mare delle fogne ma non si passa alla installazione dei depuratori che risolverebbero per sempre il problema dell'inquinamento. Si sfruttano maggiormente le falde acquifere che si esauriscono ma non se ne cerca delle altre per assicurare, almeno per un po' di tempo, il rifornimento idrico; si progettano infrastrutture ma se ne realizzano poche. Da parte loro gli albergatori continuano a impegnarsi e non rinunciano all'attuazione delle iniziative di cui, periodicamente, si fanno promotori. Infine, ristoranti e bar non pensano che ad aumentare i prezzi delle consumazioni.

Nonostante le carenze ci si avvia, comunque, verso il tutto esaurito. Il discorso sul nostro turismo non si può esaurire sbandierando, a fine stagione, bilanci estremamente positivi. Anche il turismo è un'industria che va seguita, curata attentamente e che richiede nuove tecnologie o versioni moderne e complete infrastrutture. In questo campo si è ancora assai indietro. Occorre fare di più, presto e bene.

Cosa si è fatto, cosa si sta facendo per questa industria che, nonostante tut-

la gente

Amore difficile

Simonetta Stefanelli non riesce a sposare Michele Placido, il padre della barba che ha dato alla luce il 2 maggio scorso: Valentina. Ci sono contrasti in famiglia, soprattutto nella famiglia di Placido. La moglie per ora non gli dà il consenso. Simonetta ha vent'anni ed ha esordito nel cinema 5 anni fa, nel film «In nome del popolo italiano» di Dino Zani. Nel 1974 guadagnava due milioni al mese che la madre dell'attrice, ottima manager e accorta risparmiatrice, ha messo da parte con molta tenacia. La sua apparizione più celebre è avvenuta nel film «Il padrino».

Stasera al Palm Beach di Cannes sarà dedicata a Debbie Reynolds. Nel corso di un grande gala intitolato «La notte dello schermo d'argento» saranno celebrati gli ottanta anni del cinema, il bicentenario degli Stati Uniti e il trentesimo anniversario del festival francese. Debbie, che ha ormai varcato la soglia dei quarant'anni ma che continua ad essere una simpatica signora, presenterà il suo show che ha avuto grandissimo successo.

Ora da un paio di anni Mariù Tolo abita a Parigi ma a chi le domanda come si trova risponde subito che non va, non si è ambientata, ha nostalgia di Roma e naturalmente degli spaghetti. Uno dei suoi divertimenti preferiti è parlare degli amici. Per esempio: di Sordi dice che è talto ma che non è assolutamente Casanova. Michel Piccoli? E' buono, modesto. Invece Mastrolanni è un uomo del tutto equilibrato. La Tolo è un tipo piuttosto stravagante però è un'attrice preparata che ha studiato anche all'Actor Studio.

Crisi degli alberghi in Valtouranche

Cervinia - Dove son finiti i turisti "spendaccioni,,?

MARCÒ PELLISSIER

Cervinia, 20 luglio. Settimane bianche e weekend non poco gentili: i turisti disertano la valle del Cervino. Forse tutti si riversano ai laghi o al mare? La lamentela degli albergatori della Valtouranche è di buona parte degli operatori economici.

Ad Antey St-André, primo paese turistico della vallata, lamentano un calo del cinquanta per cento delle presenze alberghiere. La titolare dell'Hotel Matterhorn, dice: «Lo scorso pure abbiamo il cinquanta per cento di clienti in meno in quasi tutti gli alberghi di Antey. Lo gente che in estate alloggia in condomini, quindi tutti questi appartamenti sono pieni, con un numero di letti molto superiore alle previsioni del costruttore. Portano al paese pochi soldi o quasi nul-

la, ma tanta confusione».

Ciò che afferma la titolare dell'Matterhorn ha, senza dubbio, fondamento. Infatti, non solo ad Antey ma anche a Valtouranche si vedono arrivare auto di grosse cilindrate sovraccaricate di prodotti vari, magari la scorta per metà stagione. Ecco infatti le targhe una «130» targata Milano, sovraccarica all'incirca. Ne scende una coppia dall'aria distinta e comincia il suo lavoro di «scaricatori». Sul vari cartoni si legge: «Acqua minerale Fluggi», «Birra Peroni», e così via.

A Valtouranche la situazione non è molto differente. L'Azienda di soggiorno segnala il trenta per cento in meno di presenze rispetto all'anno scorso, mentre buona parte della clientela è del tipo «condominiale» o «coloniale». Numerose, infatti, sono le colonie estive di sacerdoti

e suore, che senz'altro non portano oro al paese.

Apche Cervinia ha avuto un inizio di stagione magrissimo, con un calo di presenze nella maggior parte degli alberghi di zona. Il presidente degli albergatori, dottor Angeloni, dice: «La colpa non è dei prezzi, ma di qualcuno vorrebbe: manca la gente. Cioè manca la domanda. Se andremo avanti così, potremo chiudere».

E per agosto quali sono le previsioni? «Magre, magrissime». Il fenomeno del turismo in Valtouranche è forse dovuto alla crisi economica italiana? Sembra proprio di sì, perché fino ad ora — si dice — la maggior parte della nostra clientela è straniera, in particolare tedeschi e svizzeri che con poca difficoltà varcano il confine per godersi una settimana di riposo e di sole tra le mura eterne del Placido Rosa.

Pensi sia tardi per fare delle vacanze in caravan?

TO.RO.

è pronto anche per le decisioni dell'ultimo momento.



Caravan, casemobili, ganci traino, accessori, officina riparazioni e assistenza.

TO.RO, concessionario Elnagh - c.so Giulio Cesare n° 261 TORINO - Tel. 011-266141-266732

elnagh
la caravan ★★★★★

Maria Grazia Spina interpreta con Dorelli un film di La stella salita dalla Laguna

Maria Grazia Spina ha 35 anni. E' un'attrice nel pieno della maturità. Si è lungamente esercitata, e con successo, nel genere brillante e drammatico. Di recente ha girato negli studi televisivi di Torino un « giallo » in due puntate diretto da Mario Landi. Nelle prossime settimane interpreterà, a Treviso, un film di Elio Campionale. Suo partner, Johnny Dorelli.

« Sognavo di diventare una grande poetessa ». Abbassa gli occhi, quasi confusa. « Per fortuna avevo degli amici che mi sconsigliarono ». Sorride, divertita. Diventò attrice. Ci dev'es-

sere un motivo. Gusto del successo? Vanità?

Maria Grazia Spina ha un ultimo di esitazione. « Invece l'ultimo fu banale. Lo può trovare in tutte le biografie delle attrici. Mio fratello era in contatto con il teatro universalista. Avevano bisogno di un'interprete per "Con l'amore non si scherza", di De Musset. Era il tipo adatto. La scelta cadde su di me ».

Da un'esperienza occasionale alla professione vera e propria c'è un bel salto.

« Venezia è una città particolare, d'estate si fa molto teatro. Si passano le giornate al Caffè Fenice. E' facile per dei giovani conoscere gente.

di Elvio Ronza

Dopo essere stata per anni un'attrice ammirata soprattutto per la bellezza, si dedicò a un severo tirocinio per dimostrare la sua bravura - Perché non si sposa

Io per esempio conobbi Giorgio De Chirico, che a sua volta mi fece conoscere Gassman. Entrai nel giro ».

Eravamo alla vigilia degli

Anni Sessanta. Aveva 17 anni, era molto bella, esattamente come oggi, non è cambiata. E scappò a Milano per fare del teatro. E' vero?

« Questa è l'aggiunta di qualche romantico cronista. Andai a Milano per lavorare, fare un provino alla televisione. Ma con un'amica, non fu una fuga. Era un altro passo per inserirsi meglio nel mondo dello spettacolo ».

E' il mio chiodo fisso. Lei cercava il marito, come una finitina di giovani attrici.

« E non è vero. Può darsi che il mio incontro con il teatro fosse nato da un equivoco, appunto la collaborazione con i giovani dell'università. Può anche darsi che mi credessi bravissima e quindi che avessi il necessario entusiasmo per continuare. Mi accorsi presto che ero bravissima, che dovevo imparare. Però avevo già deciso che questa era la mia professione ».

Comunque non ha incontrato difficoltà all'inizio.

« Riconosco che i primi anni furono facili. La televisione era molto popolare e rendeva popolari. Io divenni in poco tempo conosciuta. Ma la popolarità deve essere nutrita anche da un solido mestiere. Una volta Valeria Valeri mi disse: "Sta attenta, arrivare è facile, durare è difficile". Me ne dovevo accorgere, prima o poi ».

Infatti ci fu un momento in cui ebbe un ripensamento.

« Lei si riferisce probabilmente al 1963 mi pare, quando presentai il festival di Sanremo. Certo, capii che qualcosa non andava, mi resi conto che non bastavano i giovani e gruciosi. La bellezza passa. Mi fermai. Fu legata per sette anni alla Stabile di Genova. Mi buttai a capofitto nel lavoro. Fu un periodo massacrante. Ma divenni finalmente attrice ».

Se dovesse ricominciare... « Le ho detto che non mi rimprovero nulla. Certo, mi dedicherei di più al cinema ».

Il cinema l'ha trascorrito. « Non è così, non ho neppure ripensamenti verso il cinema. Sono pentita piuttosto di essermi, in occupato poco del cinema. E mi dispiace, questo sì, perché è un mezzo affascinante di espressione ».

Se un giorno o l'altro le offrissero di girare un film erotico...

« Non avverrà. Oggi il mio è in fase calante, è addirittura controproducente. Abbiamo visto tutto il cinema. Che cosa possono ancora farci vedere? Devono per forza mutare carta ».

Se sbaglia mi corregga. Lei è una donna con le idee chiare, precise. Giusto?

« E' vero che sono abbastanza lucida. Voglio essere convinta. Questo mi conduce all'indifferenza. Le pare una contraddizione? Ho bisogno di rendere tutto razionale. Il dubbio è una tappa, non un traguardo ».

E' insicura anche in amore? « In amore non ho grandi esigenze. Sono romantica e sentimentale. Nell'uomo che amo cerco il grande amico, il complice, il fratello. Se mi convince di avere un fratello, difficilmente diffidi di lui. L'amore nasce da un'idea di vicinanza ».

Non ha slanci femministi? « Nella sostanza, non nell'esteriorità, sono femminista. Però è anche vero che mi

sento vigliacca, una come me non rischia mai nulla. C'è un lato grottesco del femminismo... sarà utile... non mi sento di partecipare a certe manifestazioni. No ».

Lei non è sposata.

« Non credo nel matrimonio, nella necessità del matrimonio ».

E non vorrà per la casa di figli?

« E' un problema che mi sono posta. Ed è una risposta che lucidamente ho respinto. Per altruismo non per egoismo. Mi piacerebbe avere dei figli, adorare i bambini. Però mi sembra una paralogia creare dei figli in un mondo duro come il nostro. Terribile. E' una decisione che ho ponderato. In questo sono stata brava. Ho scelto, con molta sofferenza, la via che ritengo più giusta. Non voglio offrire ad altri, come destino, l'incertezza del nostro tempo ».

Il buco nello spazio

Jeff Hawke
di Jimmy Jimm



AM DORIA-GENOVA...



CI PUOI DA SOLO, MR. MACLEAN? SECONDO NOI QUEL BUCO E' ANCORA LI? E SE CI POSSIAMO ANCORA...



QUELLE TRE USTBERG



DICK TRACY



Il "detective" di Chester Gould



MAMMA



«Strip» di Mell

ECCO I



ORIZZONTALI: 1. Combattimento contro la delinquenza; 11. Soprannome di gangster; 18. Viene in testa; 19. Il dio della seconda; 21. Gallo di Raos; 22. Malora; 23. Famosa degli Ubalini; 24. Fiorisce a maggio; 25. Il nome della Baroni; 26. I confini del Kenia; 27. Simbolo del malto; 28. Finestre di stile gotico; 29. Un milite cavallato; 30. In molti cognomi scorse; 31. Si ritrovano nelle antiche tombe; 32. Orgella della musica leggera; 33. Adello del Verona; 34. La indossa il militare; 35. Adornano la torta; 36. L'autore di « Love story »; 37. Si vendono in libreria; 38. Nome di donna; 39. Massimo fra i forti; 40. Fa coppia con « dare » e con « essere »; 41. Si aprono con il tagliacarte; 42. Il nome dell'attore Curtis; 43. Viene indicato come capofamiglia; 44. Misura per preziosi; 45. Si conta dalla nascita; 46. Rito della canzone; 47. Vito del Piemonte; 48. Un po' di galanteria; 49. Nord-Ovest; 50. Sgherzo; 51. E' stata sul trono di Persia; 52. Segno matematico; 53. Sono tutte sul vocabolario; 54. Si cita con il bastone; 55. Il nome della Crawford; 56. Istrisce la gioventù; 57. Vivono nei bassifondi.

I grandi dell'economia e della filosofia sorpresi a pranzo ■ Sermonetti ■ Missiroli

Nell'affestimento ■■■■
di Giancarlo Egnard recita-
re Esposito, Scalen, Cor-
bella, Ferrarone, Ambrasi,
■ Angelillo, Tasci, ■■■■,
Crocchiello, Lanza e ■■■■.
Ferraro. Il pubblico del
parco Egnard, non partico-
larmente numeroso, ha se-
guito con interesse e ■■■■
prezioso la loro fatica. ■
salmibanchi intellettuali
non ■■■■ stati schiacciati
■ grandi nomi del passa-
to e ci hanno voluto l'im-
pressione di ridare una se-
conda volta la maturità

OGGI 20.30 LE MON
SEPIATA FINALE TEMPO

Trofeo L'Ambrosiana

La finalizzazione avrà luogo
a Sesto-Vincent

[illegible]

29. Legno per ■
 gran piglio: 29. ■ bocce
 della Yukote; 30. Si fanno
 ai malati; 31. Gli va ■
 onore; 32. E' autore, con
 lui, di un pregevole dizio-
 nario: 33. Procedono sem-
 pre ■ avanti; 34. ■
 che quella comparsa; 35. Li-
 cenza di guida; 36. ■
 strato locutivente britannico;
 37. L'autore di « Il mio
 cuore è sugli altipiani »; 38.
 Prodotto dell'orto; 40. Ri-
 vista militare; 42. Ha scrit-
 to « Senza famiglia »; 43.
 Fu ■ Romano; 44. Di-
 vinità minori dei boschi; 46.
 Strato conico; 47. Soffia ■
 Trieste; 48. In coppia ■
 Ric; 50. Fra due lire; 51. Lo
 zio d'America; 52. Successi-
 vamente; 53. Un po' di
 pudore; 55. Distingue il più
 giovane fra due onnipotenti

CITTA' DI [] per la Cultura
I PUNTI VERDI
[] NEI PARCHI
 Quattro sara, ore 21.30
PANE E CIOCCOLATA
 dim di Bruni con Manfredi, Dattoli
 della Piacenza Emigrazione, perché
INGRESSO L. 300
 Al termine, dibattito con
 Maria Scaroni
 della "Giornata del Popolo"
 Domani sera, FOIR 3

CITTA' DI TRIESTE
Ambasciata per la Cultura
3 PUNTI VERDI
Spettacoli nei parchi
RIGNON (c. Orto Botanico 200)
Durata sera, ore 21.30
DANZE, MUSICHE E GIOCHI
DI TRINIDAD E TOBAGO
Compagnie: A. ANAPAKULA,
Spettacolo proposto dalla
REGIONE PIEMONTE
INGRESSO L. 500
Cene e 3 librai sull'emigrazione

CITTA' ■ YORINO
Anascolato per la Cultura
3 PUNTI VERDI
Spettacoli nel 1991
TESORIERA
via Aristidei 41 Baranzello 19
Quotida sera, ore 21.30
TURCHIA
film documentari su Franco Barbieri
INGRESSO L. 300
Domani, ore 21.30
LA RELIGIONE DEL PROFITTO
di M. Sgarbi
Kagla in M. Missiroli
Sera, 21.30, nella Sezione Filmmatica

PROVINCIA DI ALESSANDRIA
TEATRO STABILE
REGIONE PIEMONTE

A. D'AMICO, direttore arte e lit.
16 Compagnia di Corrado Vivanti
LA GATTA CENERENTOLA
con la Musica Comp. di Carlo Fogli.

Cabaret
Voltaire

5 Moncalvetti 5
Piazza Garibaldi
(Gran Madre)
1.366.162-231.100

CITTA' DI ASTI
TEATRO ESTATE
REGIONE PIEMONTE
AS ASTI, plesso ore 21.30
Bollistera S. Pietro
LA RELIGIONE DEL PROFITTO
di M. Sarmiento, regia di L. Mancipati
Gruppo F.S.T.

PROVINCIA DI TORINO
TEATRO ESTATE
REGIONE PIEMONTE
A Casale Monf. sabato 21, 22, 23
Piazza Cavour
BIGLIETTERIA e info: 011/51.00.00
Nuova stagione

PROVINCIA ■ TORINO
TEATRO ESTATE
REGIONE PIEMONTE
A **Carrara**, **chiara** **da** **21.30**
Cinema **Teatro** **Elia**
Pinella **di** **RAFFAELLA** **DE** **VITA**

TEATRO
Compagnia
YES I'M ENDS BANANAS
Due spettacoli diversi dall'11 al 21.30
1) **TUPI CH NOT TUP**
Incontro in italiano
2) **FILÀ**
NON PU' PREGARE
di A. Francis

...proposte nuove per le tue vacanze

CAROLINA INVERNIZIO

LA ROSA DI S. SECONDO

ovvero "La figlia della portinaia,,

RIASSUNTO — A Torino, la portinaia Rita Barile è assassinata da Roberto che l'aveva conosciuta da piccola. Passano gli anni: Nori, vendicatore, madre, lavorando presso un atelier, l'assassino, sospettato. Per respingere il padroncino Eugenio è accusata di furto ma lei vestita Cerere, che è, in incognito, la sorella sua adottiva, Gualto.

— Anch'io, signorina... — rispose il giovane, assai compiaciuto.
— Ma io non sono venuta qui per disturbare — soggiunse Cerere. — Se avete da uscire, non... complimenti.
— Possiamo aspettare, — si... — disse Eugenio. — Accomodatevi, signorina.
— Grazie. Non voglio fermarmi. — Poi, volgendosi ad Ortensia:
— Ti sei sistemata a meraviglia! — disse. — Questa camera è bella, ariosa.
Cerere guardava dappertutto, toccava tutto, mentre Eugenio seguiva ogni suo movimento, incantato. Egli trovava la giovane bella, pari di Nori, forse anche più, perché era fisicamente più donna. Diceva tra sé che era stato stupido a perdersi in un intrigo, nulla, mentre vi erano tante belle creature che non l'avrebbero disprezzato.

Cerere, di quanto in quanto, gli lanciava uno sguardo pieno di promesse, mentre discorreva sfidando Ortensia, dimostrando uno spirito arguto. Ortensia era indispettita, vedendo Eugenio ascoltare Cerere affascinato, senza più ricordarsi in quale luogo dovevano recarsi. Ella ripeté l'incanto:

— Vuoi uscire poi — disse. — O... qui... aspettarmi?
— No, l'una cosa né l'altra; — rispose — torno al mio negozio. Sono contenta di vederti felice. Piacere di averti conosciuto, signor Eugenio! — Tese la mano ingenuamente al giovane, che rispose, stringendola con calore:

— Il piacere è mio, e spero, signorina, di poterlo rinnovare presto se vorrete accettare qualche nostro invito.

La Milanesa, che quando si trattava di andare a giro a divertirsi era sempre pronta, esclamò vivacità:

— Dovresti venire a pranzo con noi!

— Ho già un impegno — rispose Cerere, — ma per mostrarti il desiderio che ho di trovarmi con te, accetto una cena al Molinari dopo lo spettacolo dell'Alfieri.

— Benissimo! — esclamò Eugenio.

Quando Cerere... andata, Eugenio disse ad Ortensia:

— È bella la tua amica: bella davvero!

— Già, e tu non puoi vedere una... infiammati! — esclamò l'altra stizzita.

— Scommetto che dimentichi Nori, Cerere.

— Certo, se avessi conosciuto prima quella bionda, avrei commesso tante stupidaggini.

— Insomma, con me alla Questura; sì o no?

100

— Aspettassimo domani mattina?
— Perché Nori rida di te col suo amante...
Come per lo scatto, una molla, Eugenio si trovò subito pronto.
— Andiamo — con asprezza. — Nori, alcuna altra donna, potrà vantarsi di essersi presa gioco di...
Ortensia non rispose, ma un maligno sorriso le apparve sulle...

Cerere, appena usciti il fratello e... dal negozio, da Nicola.
— Ho bisogno di recarmi da Manlio, — gli disse. — Starò assente qualche...

— Andate, signorina. — rispose lui. — E che Dio vi guardi!

Ella si recò in piazza San Carlo, salì in una vettura e si fece condurre all'abitazione di signor Albano. Mentre Cerere saltava sul marciapiede, dal portone del palazzo usciva un bel giovane, che si fermò un istante ad ammirarla.

Cerere arrossì, perché riconobbe il figlio di Manlio. Ella entrò nel vestibolo, ed aprì la vettura della portinaia chiese alla portinaia:

— È in casa il commendatore Albano?

Cerere saltò frettolosamente la scala, timorosa di essere inseguita da Fausto, e non si fermò che al secondo piano, dinanzi alla lastra di ottone che recava scritto il nome del magistrato.

Suonò il campanello e dopo pochi istanti comparve una donna sulla sessantina, dal sorriso buono, vestita accuratamente di una semplicità monacale. Aprì e chiese alla signorina che cosa volesse.

— Il commendatore è in casa — rispose poi. — Ma non so se riceva. Vado a chiederlo.

Poco dopo la buona vecchietta fece entrare Cerere nella... del magistrato e si ritirò.

Manlio era stupito e allarmato da quella visita: Cerere aveva occhi pieni di lacrime e sembrava turbolenta.

— Che di nuovo, cara? Dimmi cos'hai.

Cerere narrò il tranfreno fatto dal figlio della signora Vasti e... Milanesa all'innocente fanciulla che aveva destato tanta invidia nella malvagia Ortensia e una... morboso Eugenio; spiegò tutti i particolari che sapeva e il magistrato la interruppe sorpreso:

— Quella giovinetta mi conosce?

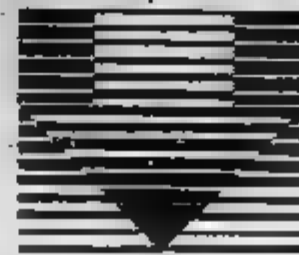
— Forse solo di... — rispose Cerere. — Credo che suo padre le... parlato le, perché Gualto ha... che in... dolorosa...
— Iost con lui molto buono.

Per gentile concessione della Casa Editrice Lucchi - Milano. Copyright Italia - press. (continua)

Vince uno dei diplomi settimanali

Nata da una scissione la banda di Giaveno

Ha un... di vita - Quarantasei suonatori e venti majorettes



ALFREDO VELTRI

Giaveno, 11 luglio.
Ventinove ottobre, undici curati, sei...
...tre battenti sono i quarantasei elementi che, insieme a venti majorettes, formano la... musicale comunale di Giaveno. Val Sangone. La Banda è giovanissima, essendo nata il 15 luglio dell'anno scorso dalla scissione dell'antica Banda Leone XIII, nella quale da qualche tempo... l'armonia...
...formazione si è data uno statuto, e presidente, nella persona di Giovanni Oliva, affiancato dal vice, poi Giovanni Raffi, e dal segretario Carmelo Camella. Alla guida tecnica è rimasto invece il maestro

Remo Pagliaro, anni, validamente...
...diffuso nella preparazione delle majorettes della banda, e della...
...Oberbacher e dal musicista Cataldo.

Appassionati... musica per la musica, e legati dal massimo affiatamento, i musicisti... la prosa di preparazione con impegno, e nel giro di appena...
...eseguendo oltre venti servizi e concerti, dei quali cinque fuori Val Sangone sono riusciti ad...
...notevoli testimonianze... simpatia. Il loro repertorio va dalla musica classica e sacra a quella profana, e permette a loro di...
...alla "Festa dell'Unità" come alla...
...per la sagra patronale, senza alcuna discriminazione, pari entusiasmo.

Probabilmente proprio a questo fatto e alla loro bravura devono gli elementi che compongono la Banda comunale di Giaveno e Val Sangone, il successo popolare e tutta una serie di soddisfazioni che gli ha guadagnato l'apprezzamento di cittadini...
...amanti della musica bandistica.

La banda comunale di Giaveno ha vinto il diploma settimanale in... tra i concorrenti della provincia di Torino. Nelle altre provincie sono in testa: la Soma Racconigi (Cuneo); l'Armonica di Donato Verzellesi (Verelli); e la Filarmónica Sestrese (Genova).

Mandateci i film, proiettati all'«Erba»

Siete cineamatori? Ecco un concorso per tutti voi

L'estate è anche tempo di cinema: in bella stagione, l'aria tersa, i chiaroscuri creati dal sole illuminano gli appassionati della cinepresa, che ora o ora...
...una bella scena, dell'episodio inconsueto, dell'esotico o da fissare sulla pellicola. Persino le...
...familiari, consuete, possono trasformarsi in una bella occasione per fare del cinema: e spesso, fra i tanti metri di pellicola «sprecata», si trovano veri e...
...gioielli di bravura.

Per premiare... con passione si dedica all'arte...
...l'immagine, Stampa Sera indice un concorso aperto a tutti i cineamatori, pellicola 8, super 8, pure 16 millimetri.

I film (che dovranno essere inviati o consegnati personalmente entro il 30 settembre 1976) e Teatro Erba, Concorso cinematografico Stampa Sera, corso Moncalieri 241, Torino, indicando nome, cognome, indirizzo, titolo del film, motivi che hanno indotto a girarlo, potranno essere a colori o in bianco e nero, con o senza suono e dovranno avere una durata massima di 30 minuti.

Il... libero. Tuttavia, indicativamente, i contenuti potrebbero essere i seguenti:

1) a soggetto (chiese, monumenti, città,...

2) personaggi (un proprio film, personaggi, con...
...favola e storia);

3) episodi di vita familiare durante le vacanze (scene... o inconsuete);

4) il mondo della natura (osservazioni... animali, piante, ecc.);

5) scene... particolare interesse (riprese...
...tipici di festival, concorsi, manifestazioni estemporanee).

Tutti i lavori inviati saranno giudicati: una giuria composta da un regi-

sta, uno scenografo e due giornalisti. Entro il 20 ottobre opere saranno scelte, a pari merito, oltre alla prima...
...Altri premi saranno sorteggiati fra tutti i partecipanti. Per formulare il giudizio, la giuria terrà conto della regia, delle qualità tecniche del film, dell'abilità dimostrata dall'operatore nelle riprese.

La premiazione dei vincitori avverrà al Teatro Erba, in occasione del Salone internazionale dell'Automobile. Gli undici film selezionati saranno proiettati durante la stagione cinematografica... Teatro Erba come...
...ma a come apertura...
...professioni. Fra tutti i pervenuti, inoltre, saranno scelte alcune pellicole che saranno poi proiettate nel mese di ottobre, ogni giovedì e sabato, prima e poi gli spettacoli per i bambini. Tutto il materiale inviato non potrà essere restituito.

I migliori bar e ristoranti designati dai lettori di "Stampa Sera,"

Polenta ai 4 formaggi e affettati "segretissimi", del Nuovo Trau

GIULIANO DOLFINI

Bardonecchia, 11 luglio.
L'alta valle di Susa negli anni è diventata meta preferita per i torinesi amanti della neve e della montagna. Mili di sciatori per domenica nelle sette stazioni invernali, e il fenomeno ha automaticamente creato una catena di ristoranti sparsi nei vari centri: dalla piovola calda al grande ristorante con centinaia di posti, che in occasione di Natale o Capodanno può sfornare il pranzo o la «particolare», con orchestra e varie attrazioni.

Un giro d'affari molto elevato che ha una validità anche occupazionale ed economica. Cuochi, camerieri, chef, pasticceri, eccetera. Sono centinaia i ristoranti dislocati in valle di Susa lungo la statale e i borghi più distanti: alcuni più noti per la loro tipiche specialità, oppure ricercati per i grandi nuziali. Ovviamente ognuno qualcosa di esclusivo.

La montagna, tuttavia, i piatti tipici dell'alta val Susa vengono tramandati di padre in figlio o solo una buona conoscenza dei ristoranti veramente tipici, può se il «topo di città» a gustare i piatti del luogo, come venivano preparati secoli scorsi. Ma il gigante, sovente dall'aria di montagna, non sempre bada alle specialità impegnative o cerca qualcosa di particolare, proprio quella, cui i ristoranti del centro e villaggio devono fornire non il menu: dei più semplici ai più tradizionali.

Negli ultimi tempi — affermano i ristoratori — l'aumento del costo della vita ha messo un po' in difficoltà i ristoranti: non sempre, ormai, una famiglia di 4-5 persone può permettersi di consumare i pasti in un locale durante il weekend. Se si deve sciare, poi, il problema si fa più grave. Molti di questi ristoranti ripiegano dunque sulla gestione familiare, che perché è stagionale invernale ed estiva sono ben separate e dunque il problema è personale.

Proprio il ristorante anche il «torinese gastronomico», «Stampa Sera» ha lanciato — come si ricorderà — il concorso per il miglior ristorante e il miglior bar e... La «prima» della prima classifica settimanale tocca a un notissimo locale: Bardonecchia, il «Nuovo Trau» in via Medusa.

Titolare è Giovanni Rossi, un personaggio simpatico e dinamico. Rossi affronta dinamicamente i giorni di «Stampa Sera» dovranno realizzare e valutare oltre i piatti del locale, ma i particolari dell'ambiente, del servizio, della «atmosfera» ed ovviamente prezzo.

Il «Nuovo Trau» dispone di un'enoteca ricca di 120 qualità di vini nostrani e



Nella cucina del «Nuovo Trau» all'opera Felice Rossi e Rossano Pezzetti. Esperto della cantina è invece il titolare del locale: Giovanni Rossi

stranieri, eccellenti. Basta pensare che nel reparto liquori le sole marche di whisky sono 25. Nella cucina i due giovani, esperti chef Felice Rossi e Rossano Pezzetti stanno già preparando gli ingredienti e i piatti per la cena.

La valutazione dei lettori di «Nuovo Trau» si dimostra azzeccata, giacché in breve il salone si riempie di torinesi, stranieri ovviamente della buona cucina e delle specialità, afferma: «Il punto, la pasta ed i dolci sono tutti di nostra produzione. Provatili e salite il simplicità e il proprio gusto che possiamo fornire al cliente burgundista: una carne (affettata) caciocotta secondo tradizione e «segretissimo» sistema in uso sulle nostre montagne».

La giuria ha dovuto «affrontare» un menu eccellente che comprendeva appunto alcune specialità del «Nuovo Trau»: carne secca in affettato, carne cruda alla tartara, vari antipasti (anche di verdure); gnocchetti alla Petros Bili, ravioli con ricotta, tortelloni di spinaci, torte alla mandorla e luntiche polenta. Vini: Pinot, ecc. scintillio di uno squallido Nebbiolo d'Alba d'annata consigliato appositamente dal capo cuoco Carlo. «Ma la nostra vera specialità è la polenta ai 4 formaggi, al forno come la usano, nella quale vi sono gorgonzola, fontina, stracchino e parmigiano. I prezzi, relativi a ciò che il cliente desidera e al vino che serve. Comunque si va da un minimo di 5000 lire fino a 12.000 lire» precisa Rossi, il quale — da buon manager — sovvalutando «tutto: dalla cucina, ai servizi».

Un'opera di Dino Pasquero inaugura un originale concorso

Chi riconosce il paesaggio può vincere questo quadro

La tela, intitolata «Scorcio mattutino nel Roero» verrà estratta a sorte

Il quadro di oggi pubblichiamo la fotografia è del pittore Dino Pasquero. Esso inaugura un nuovo concorso «Stampa Sera» intitolato «Un pittore scopre il Piemonte». Questo concorso abbina l'amore per l'arte figurativa a quello per le peculiarità caratteristiche ma anche poco note.

Che deve fare il lettore? Riconoscere il paesaggio, poi indicarlo sulla scheda che pubblichiamo sotto da inviare successivamente al nostro giornale. Il quadro verrà poi estratto a sorte.

Dino Pasquero ha 37 anni. E' a Guarene, vive e lavora a Torino. Fu incoraggiato a dipingere da Lotti Belloni ed ha dipinto per due anni en plein con Sergio Manfredi.



Il quadro «Scorcio mattutino nel Roero», di Dino Pasquero, rappresenta la località

STAMPA SERA

Un pittore scopre il Piemonte

I tagliandi dovranno pervenire a STAMPA SERA — Ufficio Sviluppo — Via Marengo 32 — Torino — venerdì 25 luglio.

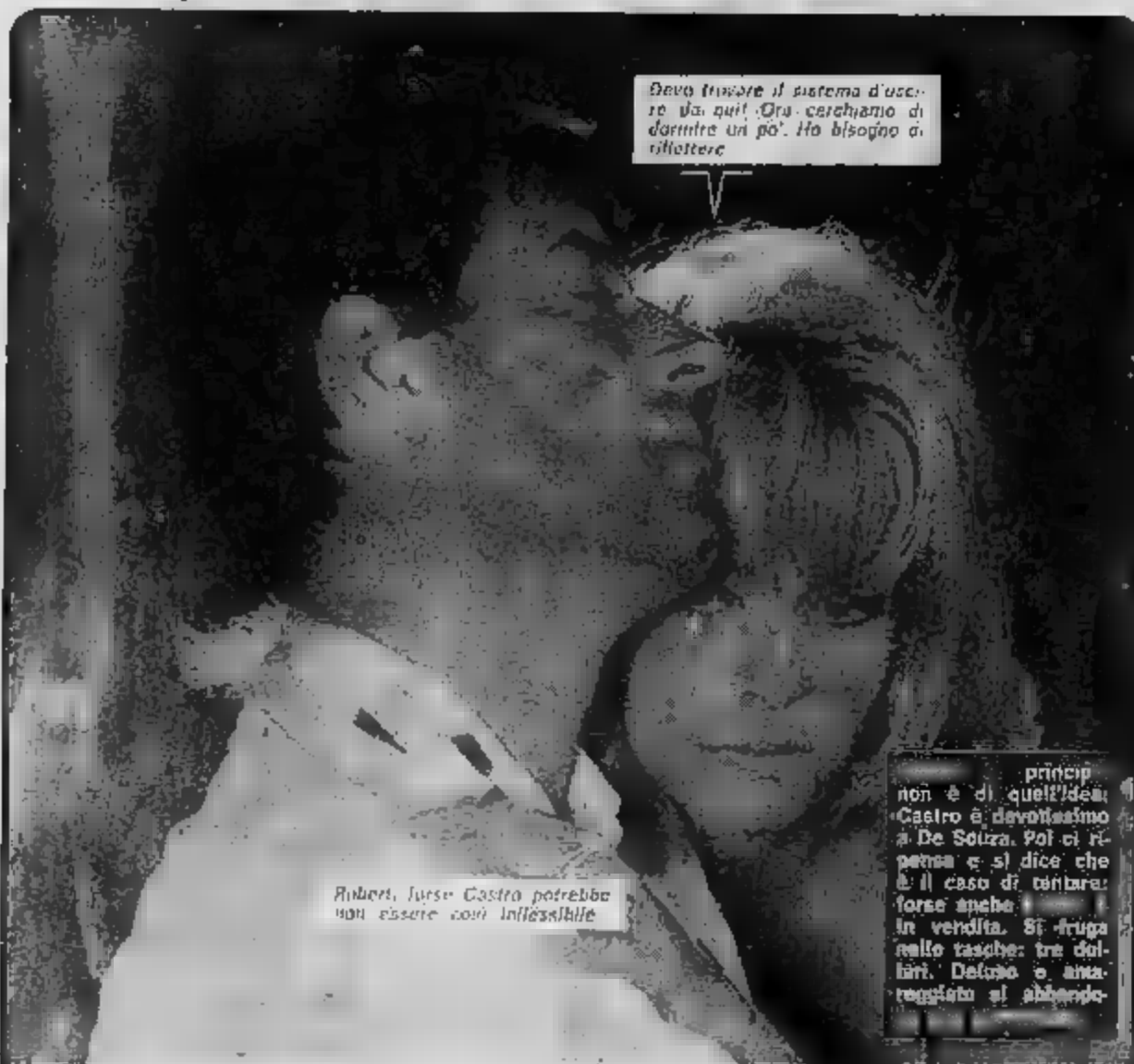
Cognome

Nome

Indirizzo

Tel.

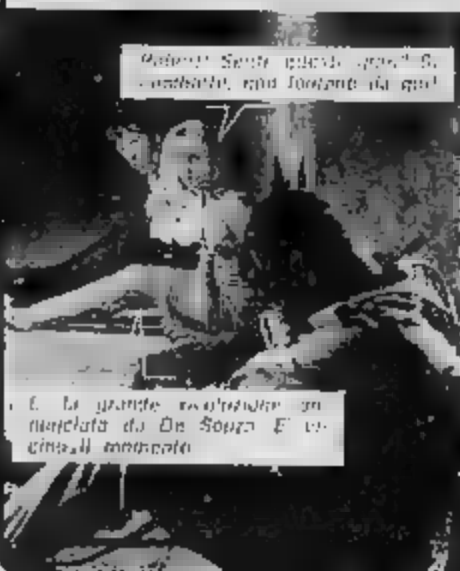
CRONIN ★ Stranieri in Paradiso ★ Disegnatori riuniti



Devo trovare il sistema d'uscire da qui. Ora cerchiamo di darvi un po' di riflettere.

Robert, forse Castro potrebbe non essere così inflessibile.

Il principio non è di quell'idea: Castro è devotissimo a De Souza. Poi ci ripensa e si dice che è il caso di tentare: forse anche in vendita. Si fruga nelle tasche: tra dollari. Detesto e ammiraggio si abbando-



Robert: Senti questa, papà? Se credessi, non farei da qui!

E la grande esultanza di nunciata da De Souza. E vicino il momento.



Questo l'ho trovato in una tua. E tu l'hai fatto, un regalo di Tia Lucia. Pare che protenga di qualcosa in più!

Che Dio ti aiuti, Robert!

Osservando la piccola, pensa che Castro dovrebbe attribuire un gran valore all'anelito. Decise di avvicinarsi all'uomo che subito si solleva rinasce un...

Robert gli porge.

55 continua

IL DOTTOR SMOCK

un fumetto di Lemont



E CON CIO' LE HO NARRATO LA MIA VITA EROTICA FINO AL LICEO...



ADESSO PASSIAMO AGLI ANNI DELL'UNIVERSITA'...



O LA STO ANNOIANDO TROPPO, DR. FREID?

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe



HO BISOGNO ASSOLUTAMENTE DI UN BIE-CHIERNO VELOCE PER I MIEI DISTURBI NERVOSI!



DISTURBI NERVOSI? QUESTA POI E' DAVVERO NUOVA RUDE?



SE VI SUCCIEDE DI VEDER LA VOSTRA AMICHETTA VENIRE VERSO CASA VOSTRA AVETE UN OTTIMO MOTIVO PER ESSERE NERVOSO?

LE VOSTRE STELLE

OROSCOPO DI DOMANI

A cura di Ginepro



ARDETE (27 marzo - 20 aprile)
Cercate di tenere a distanza la fantasia che, potrà caparzialmente in parte la giornata. Conviene però a tale proposito che i motivi di preoccupazione in campo finanziario e nel lavoro sono solo momentanei: presto infatti si diramano a condurre brillantemente in porto ogni vostra iniziativa basandosi su successo a guadagno.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
In giornata sarete avvertiti da alcuni influenti astri che vi premeranno di affrontare difficoltà e contrasti con facilità. Anche le questioni di tipo economico saranno un po' più complicate. Tuttavia e romanticamente la vita sarà normale.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Avete grandi nemici nel campo del lavoro, anche quelli che faranno di tutto per demagogizzare di ideologie e di atteggiamenti neutralizzando così eventuali cattiverie. Nel toro sono però volti e diplomati poiché potrete riuscire la tua sottile abilità: forse anche più pericolosa. In materia di sentimenti supplite che solo a grande fatica riuscirete a riconquistare la persona del cuore.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Cercate di dominare nelle discussioni, soprattutto di tipo affettivo: per molti coniugi, il periodo si propaga, sotto ogni aspetto, alquanto delicato. E' un momento incerto anche per quanto concerne il lavoro e gli interessi che però, anche se in un secondo tempo, vi daranno motivi di tranquillità.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Dovrete evitare di lasciarsi dominare dalla sconfitta e della disillusione. Fregate tra l'altro ricorrendo una nuova interessante ipotesi che semplifica maggiormente la vostra sfera di azione e di cooperazione. In amore non dubitate più della persona cara, che oltre che appoggiarvi nel lavoro, vi è sinceramente affezionato.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Ostenta, questa, ricca di gentilezza e di coerenza che vi premeranno di ingigantire coinvolgendo le vostre attività coinvolgendo di fare lunghi passi nella vostra carriera. Il vostro operato sarà infatti molto apprezzato dal superiore e quanto vi sarà la fine della via del lungo appoggio. Ottimi i rapporti sentimentali.

BILANCEA (23 sett. - 22 ottobre)
Nel vostro oroscopo sono presenti influenze astrali e voi decisamente lavorativi. Da noi influenze sono avvertite soprattutto nel lavoro e nella carriera. Guadagni in vista grazie ad una vostra iniziativa di lavoro. Siate più espositivi nei rapporti con la persona cara e in quelli familiari in genere.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 nov.)
Marte e Saturno vi cominceranno solo momentaneamente nel lavoro in cui potete avere alcune possibilità di affermazione. Tutto vi sarà allora più facile e, anche se possibile di preoccupazioni, avete la possibilità di risolvere facilmente anche le questioni personali. Buona nel complesso la vita sentimentale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Siete più avvertiti e malagevoli nei rapporti con le persone care e nell'ambito di lavoro. Sarete infatti influenzati, in giornata, dalla presenza di influenze che vi premeranno, se abilitate all'azione, di conseguire ottimi risultati in ogni campo. Maggiori contrasti nei rapporti con gli stretti collaboratori.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
La giornata si preannuncia decisamente "piena" di problemi soprattutto per quanto concerne il lavoro. Cercate di non essere pigri e, per darsi nel rigore del collaborare, non per evitare il peggio. Fanno comunque tranquillizzanti, ci sarà per voi la notizia che da tempo aspettavate.

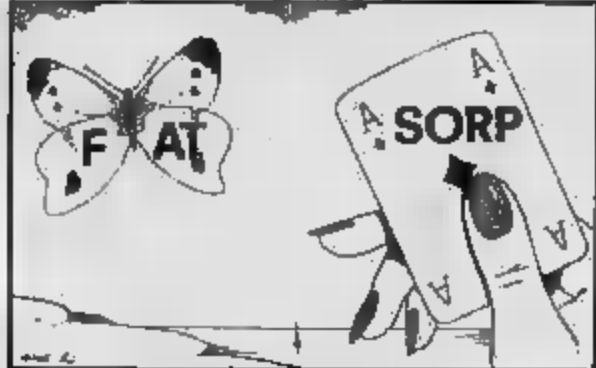
AQUARIO (21 gen. - 19 feb.)
In giornata non tutto si risolvirà secondo le vostre intenzioni ed iniziative. Sarete infatti governati ancora per un po' da influenze negative tendenti a creare in voi uno stato confusionale che difficilmente potrete normalizzare di realizzare qualcosa di buono. Pazienza comunque perché tra qualche settimana tutto andrà per il meglio.

PESCI (20 feb. - 20 marzo)
Sgominato lo stato di incertezza e di incertezza nei riguardi della persona cara nel campo del lavoro sarà meno difficile: tutto infatti andrà molto meglio di quanto non poteste immaginare.

perosino
LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
Corso S. Teresa 54

LA TORINESE
- Classe - Convenienza
Corteia
Via A. Doria 8 - Tel. 99999
PROFUMI

REBUS (Fr. 6, 8)



SOLUZIONE: FAT SORP = FORTUNA

BRIDGE

A cura di Piero GASCO e Rodolfo PEDRINI

Dichiarazione: Sud: 2 fiori; Ovest: passò; Nord: 2 quadri; Est: passò; Sud: 2 picche; Ovest: passò; Nord: 3 picche; Est: passò; Sud: 6 picche.

♠	F 10 9
♥	F 4 7 6
♦	D 8 4 2
♣	6 3
N	
O	E
S	
♠	A R D 6 6 2
♥	A
♦	A
♣	A R 7 4 2

Ovest utilizza di 8 e cuori il 9 del morto il 10 di Est e l'Asso del picchio.

Siamo facili? Forse. Provate comunque a giocare. Domani la soluzione.

Rimandata "La regina Carabbi"

Attenzione. Il fumetto salgariano «La regina dei Carabbi» è temporaneamente sospeso per motivi tecnici. Cominceremo la di ripresa della pubblicazione.

Sciare d'estate a Cervinia

LA THUILE (Vallée d'Aoste)
 Uffici: 20154 Milano, viale Elvezia 10. (tel. 348.034) (5 linee)

Anche Marchioro, sotto inchiesta, rischia una squalifica

De Biase si scatena deferito il Torino

Bonetto avrebbe contattato Danova prima della fine del campionato - Domani la C.A.F. definisce il caso Lazio



Danova del Torino: per lui si è sconsigliato De Biase

TAMBURELLO

OVADA È IN PANNE

Ma per colpa della "burocrazia"

MARCO SANNAZZARO

L'Ovada è condannata a perdere il primato a tavolino: domenica scorsa ha dovuto rinunciare ai due punti a causa della pioggia e si è vista sfuggire il titolo. Il S. Fiorano ha in programma la facile trasferta di Drenth, l'Ovada dovrà osservare un turno di riposo.

Il "sorpasso" effettuato dal S. Fiorano è però solo illusorio: basterà attendere il recupero dell'infortunato Salvi ed il turno di riposo dei campioni di Ovada e si è vista sfuggire il titolo.

Quando sarà ripetuta la partita Ovada-Salvi? Nei prossimi giorni gli incontri sospesi erano recuperati il sabato immediatamente successivo. Ora non più. Ora è la Federazione, attraverso una delle proprie Commissioni, a decidere la data. L'arbitro, in questo caso Mario di Tocco, il giorno martedì l'incontro ha spedito il referto a Mantova, annunciando la sospensione della partita di Ovada. Quando la Federazione riceverà la lettera di rinuncia e deciderà, immediatamente, la data in cui far ripetersi l'incontro e la comunicazione, sempre via posta, alle due squadre interessate. E' il regno della burocrazia.

Burocrazia anche in campo, domenica ad Ovada. Ma che si campo sarebbe il caso di dire se le grida, dal campo, che arbitro, guardalinee, giocatori e molti tifosi avevano trovato rifugio, per ripararsi dall'acquazzone, in un anfratto sotto gli spalti. Alle diecimila persone, giustamente, una decina di minuti e non accennando a smettere, l'arbitro ha chiamato i capitani delle due squadre per esporre loro la situazione, per poi tentare di attendere un'ora esatta dal momento in cui si è messo di giocare prima della partita ufficialmente rinviata. Se però entrambe le squadre sono d'accordo po-

ANGELO CAROLI

Domani, pomeriggio, la commissione di appello federale emetterà il verdetto definitivo sul caso Lazio, gravata in prima istanza dalla commissione giudicante della Lega dopo i noti episodi verificatisi a poche ore dall'inizio del match Cesena-Lazio del 18 aprile e su cui torneremo più avanti. Prima di approfon-

di il tema, apriamo una parentesi che riguarda il Torino, deferito alla Caf dal capo della commissione disciplinare dott. Corrado De Biase. Secondo l'inquirente, che sollecita il rinvio della collaborazione di Bonelli, Bonini, Canfora, Maini Carabba, Criscuolo, Ferrari, Cicala ed altri avvocati molto noti, la società granata avrebbe violato l'art. 28 del regolamento, articolo che vieta alle società di allacciare trattative sostanziali per l'acquisto o la cessione di un giocatore prima della fine del campionato.

Gli appunti dell'ufficio inchieste e le contestazioni di De Biase al riferimento al giocatore del Cesena Luigi Danova, per il quale Manuzzi e Bonetto si sarebbero scontrati per arrivare ad una conclusione sul trasferimento di Danova dal Cesena al Torino. Il quale Torino attualmente è al corrente del deferimento soltanto per il tramite della stampa. E' logico che la società di corso Vittorio II, circondata di riserve, è accanito, inaspettato, apprendere certe notizie dal giornale, prima che un capo d'accusa venga direttamente notificato dall'ufficio inchieste. Inoltre, infastidiscono le imputazioni che non hanno alcun sostegno. Ci pare infatti impossibile che Manuzzi e Bonetto, in loro anticipo sulla fine del campionato, si siano seduti a tavola ed abbiano redatto scritture private per il passaggio di Danova al Torino. Ingenti che le società si guardano bene dal commettere.

Per quanto concerne invece l'intercettazione di un giocatore, ci pare del tutto innocente il fatto che una società tenti di esprimere verbalmente un elemento che le interessa, secondo la legge, che non viene fatta rispettare dal momento che i collaboratori di De Biase, anche se di stanza al Leonardo di Vinci, non sono intervenuti per frenare certi movimenti di corridoio.

Anche Marchioro sotto inchiesta: identico il caso d'accusa. Si sarebbe accordato con il Milan prima della fine del torneo. S' Marchioro rischia una squalifica, cioè l'eliminazione a perdere in panchina per

un certo periodo. Tutto è possibile nel calcio, ma non riteniamo credibile che il Torino (e con esso il Cesena, che fra l'altro ha un presidente molto zelante) ricordi la denuncia degli avversari, ai Louvi pletti a Frustalupi, Oddi e Boranga. Prima dell'incontro Cesena-Lazio, Louvi avrebbe già esortato Frustalupi e Oddi per saldarla con la retrocessione (con Casagrande) a Boranga per un risarcimento di un danno subito dalla vettura del portiere all'Olimpico, nel match di andata. A Boranga fu consegnata una somma fittizia di lire 300 mila. Sembrava che nel processo del 10 giugno scorso a Lazio dovessero essere puniti, reo di illecito, con una penalizzazione in punti e dunque con la retrocessione in serie B. L'interessato di Louvi, secondo sottigliezze giudiziarie del De

Biase, poteva configurarsi come «sistematico condizionamento» nei confronti di Frustalupi, Oddi e Boranga. Invece la Giustizia, emetterà la definitiva sentenza dopo aver sentito le parti e dopo aver sentito le parti e dopo aver sentito le parti.

Ora siamo all'atto finale. Domani, dopodomani, al massimo, la Commissione d'appello federale, presieduta dal dott. Alfonso Vigorita, emetterà la definitiva sentenza dopo aver sentito le parti e dopo aver sentito le parti e dopo aver sentito le parti.

CALCIO FEMMINILE

JUVENTUS pensaci tu

JOSE' LEVA

Dopo quattordici giornate di lotta, la Juventus è ancora saldamente al comando della classifica del campionato nazionale di calcio femminile. Partita come outsider, la formazione bianconera ha inanellato una dopo l'altra una serie di risultati positivi (10 vittorie, 2 pareggi, 1 sola sconfitta estera) che

l'hanno promossa d'autorità al ruolo di favorita. Balzata al comando della graduatoria sin dalla prima giornata con il Valdobbiadene, la squadra torinese si trova tuttora gemellata in vetta con la formazione veneta, che attualmente è in testa in grado d'undici punti.

Domenica, nella terza giornata del campionato, si scontrano in campo la Juventus e la Lazio. La Juventus, battuta per 3-1 (Gol in 10', 20', 35' e 45') da Martina al 63', la tenace Lazio, che attualmente è in testa in grado d'undici punti, si batte per la prima volta in casa. La Juventus, battuta per 3-1 (Gol in 10', 20', 35' e 45') da Martina al 63', la tenace Lazio, che attualmente è in testa in grado d'undici punti, si batte per la prima volta in casa.

Sabato prossimo le torinesi incontreranno il S.B.C. il Jacopo Castelfranco. La formazione dell'ex amico di Rivera, che non ha ancora perso le speranze di inserirsi nella lotta finale allo scudetto, è un test difficilissimo e importantissimo. Se le torinesi, in questa partita, non riusciranno a battere la Lazio, la Juventus porterà la prima fetta di scudetto all'ombra della Lazio.

Nella serie B piemontese, conclusa la scorsa settimana, ha conquistato il titolo regionale l'Olimpia Pianezza davanti alle agguerrite Formigioni e Carmagnola. La squadra allenata da Edoardo Tommasi ha superato ogni record vincendo lo scudetto di categoria al primo anno di attività.

Stavolta, nella terza giornata di ritorno: Norda - Milan 0-1; Tegna - Padova 0-0; Lazio - Pianezza 1-0; Juventus - Roma 2-1; Valdobbiadene - Rodengo 5-1; Perugia - Bologna 3-2. Classifica: Juventus e Valdobbiadene punti 23; Lazio 20; Milan 18; Pianezza e Norda 17; Bologna 12; Padova 10; Rodengo 8; Tegna 7; Perugia 6; Roma 3.

Classifica serie campionato serie B piemontese: Olimpia Pianezza 16; Formigioni 14; Carmagnola 13; Castelfranco 7; Juventus B 5.

SERIE C "PRO" PIU' FORTE

Vercelli, 20 luglio.

Il C. Le Pro Vercelli si presenta, per la stagione 1976-77, rafforzata rispetto alla formazione che pur l'anno scorso conquistò il terzo posto in classifica del Girone A della Serie C. E' stata ceduta la sola ala Mezzano al Lariani, società con cui era in comproprietà, mentre sono venuti a vestire la maglia bianca il ventiduenne centrocampista Lariani, la ventiduenne punta Fenucci del Padova e la ventiduenne ala Jori del Mantova.

C'è da ricordare che da parte di alcune società per il centravanti Cavagnato, che, come è noto, ha disputato un'eccezionale stagione passata, a per lo stopper Codogno. Ma piuttosto che cedere a chi non corrispondenti al loro valore si è giustamente - da parte del presidente Baratto e degli altri dirigenti - preferito esprimerlo.

La squadra, quindi, spazia nel reparto di difesa, appare ancora più valida ed efficiente della stagione passata e in grado di mantenere quel ritmo che le era mancato nella prima parte del campionato scorso. Com'è noto, il nuovo allenatore della Pro è Sergio Vatta, poiché Bruno Fornasero è stato ingaggiato dal Padova.

Il debutto in sede di giocattoli, il sabato per il 1° agosto, la preparazione inizierà il giorno successivo, a Genova.

SPORT - FLASH

FREZZARANO - Prosegue a Frezzarano il torneo notturno di calcio a nove giocatori organizzato dalla Polisportiva. Risultati di ieri sera: P.C. Polistria-Barbaro Alessandria 2 a 1; G.S. Freginotti Navi-Bar Moderno Torino 5 a 1.

STAZZANO - Per il torneo notturno di calcio a nove giocatori organizzato dalla Polisportiva. Risultati di ieri sera: P.C. Polistria-Barbaro Alessandria 2 a 1; G.S. Freginotti Navi-Bar Moderno Torino 5 a 1.

MOV - Sul campo di viale Pimentone si disputano ancora le finali del torneo calcistico notturno a nove giocatori. Risultati di ieri sera: P.C. Polistria-Barbaro Alessandria 2 a 1; G.S. Freginotti Navi-Bar Moderno Torino 5 a 1.

PONTECORONE - Gara calcistica su strada per dilettanti. Risultati di ieri sera: P.C. Polistria-Barbaro Alessandria 2 a 1; G.S. Freginotti Navi-Bar Moderno Torino 5 a 1.

Calcio femminile. 40° tel. 35.65.17 - Corso Unione Sovietica 25/26. 63.25.25

TUTTOMOBILI

STRAVINCE IL PALIO DELLE BORGATE 1976



TUTTOMOBILI la più grande esposizione di mobili nel cuore di Torino con oltre 5000 mq di esposizione
VIA PINELLI, 57 - VIA GALVANI, 18

CITROËN CONCESSIONARIA RUSPA-AUTO

TORINO - CORSO VIGEVANO 62 (Staz. Dora)

non rischiare il bidone scegli l'autocessione sicura tra 300 automobili di ogni marca e tipo

simpaticamente...

SOGEA

Calcio femminile. 40° tel. 35.65.17 - Corso Unione Sovietica 25/26. 63.25.25

LA "SICUREZZA" ai vostri risparmi è tra queste "MURA"

Appartamenti in palazzina precollinare VIA BOCCACCIO n. 5 (inizio via Lomellina) COSTRUZIONE 1952 APPARTAMENTI DI: ● Quattro camere, tinello, cucinino, due servizi, due ingressi. L. 18.500.000. ● Ingresso, una camera, tinello, cucinino, servizio. L. 5.700.000. ● Mansarda con servizio interno, mq 35. L. 4.800.000. ● Magazzino-Laboratorio, luminosissimo (costruzione 1955) pieno terreno, passaggio carrada, mq 210. L. 14.700.000.

Borgo San Paolo Via Cesana n. 37 APPARTAMENTI DI: ● Una camera, cucina, servizio interno. L. 3.200.000. Reddito 6%. ● Magazzino uso laboratorio mq 110. L. 2.800.000. Reddito 6%. Visite in loco sabato e domenica.

Tetti di Rivoli Via Garesio ang. via Claviera Costruzione 1965 APPARTAMENTI DI: ● Ingresso, una camera, tinello, cucinino, servizio, bagno, ripostiglio, mq 60. L. 3.900.000. ● Posti auto coperti. L. 850.000. Visite in loco sabato e domenica.

PAGAMENTO RATEIZZATO FINO A 20 ANNI SABATELLI immobili C. M. d'Azeglio 60-Tel. 655358-Torino

